

ZPRÁVA AUDITORA

ověřované období 1.1.2015 - 31.12.2015

Prague Proms, o.p.s.

Vinohradská 1420/33

120 00 Praha 2

Česká republika



ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název společnosti: **Prague Proms o.p.s.**

Právní forma: **Obecně prospěšná společnost**

Sídlo: **Vinohradská 1420/33, 120 00 Praha 2**

IČ: **243 08 544**

DIČ: **CZ 243 08 544**

Ověřované období: **1. 1. 2015 – 31. 12. 2015**

Předmět činnosti:

- zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků z oblasti hudební kultury pravidelným pořádáním Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms,
- vytváření prostoru pro rozšiřování okruhu posluchačů hudby její popularizací, a to zejména prolínáním kvalitních hudebních žánrů klasiky, jazzu, rocku a popu,
- s využitím kulturního života hlavního města Prahy spoluvytváření jejího génia loci a zvyšování atraktivnosti metropole obohacováním prázdninové nabídky kulturních akcí,
- zviditelňování a poskytování pracovních příležitostí řadě mladých nadaných hudebníků a zpěváků na festivalu tohoto světového formátu
- seznamování českých a zahraničních návštěvníků s českou hudební scénou prostřednictvím prvotřídních umělců a souborů

Součinnost osob:

ze strany zadavatele:

Jan Hasenöhrl – ředitel
JUDr. Jan Hodoušek – předseda dozorčí rady
Ing. Kristýna Oliberiusová – účetní společnosti

ze strany zhotovitele:

Ing. Václava Akšteínová – auditor
Simona Samseliová – asistent

Zhotovitel:

AK AUDIT spol. s r.o.
osvědčení KA ČR 285
IČ: 256 34 780
Americká 35/177
120 00 Praha 2

Obsah:

1. Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky pro zakladatele
2. Rozvaha k 31.12.2015
3. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2015
4. Příloha k účetní závěrce k 31.12.2015
5. Výroční zpráva k 31.12.2015



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

pro zakladatele

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti **Prague Proms, o.p.s.**, IČO **243 080 544**, která se skládá z rozvahy k 31.12. 2015, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2015 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti **Prague Proms, o.p.s.** jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán obecně prospěšné společnosti **Prague Proms, o.p.s.** je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčení, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv společnosti **Prague Proms, o.p.s.** k 31. 12. 2015 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2015 v souladu s českými účetními předpisy.



Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Prague Proms o. p. s.
Vinohradská 1420/33
Praha 2
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
24308544

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet I.až IV.	1		
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet I.1. až I.7.	9		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
2.	Software	(013)	3		
3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet II.1. až II.10.	20		
1.	Pozemky	(031)	10		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
3.	Stavby	(021)	12		
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	(022)	13		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
6.	Základní stádo a tažná zvířata	(026)	15		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.7.	28		
1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)	21		
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	(062)	22		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
7.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	27		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet IV.1. až IV.11.	40		
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35		
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		



Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	670	1 570
I.	Zásoby celkem	Součet I.1. až I.9.	51		
1.	Materiál na skladě	(112)	42		
2.	Materiál na cestě	(119)	43		
3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
5.	Výrobky	(123)	46		
6.	Zvířata	(124)	47		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
8.	Zboží na cestě	(139)	49		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
II.	Pohledávky celkem	Součet II.1. až II.19.	71	213	696
1.	Odběratelé	(311)	52	184	451
2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	-1	
5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		
6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
8.	Daň z příjmů	(341)	59		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	30	245
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
14.	Pohledávky za spolčníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.8.	80	95	173
1.	Pokladna	(211)	72	71	15
2.	Ceniny	(213)	73		
3.	Účty v bankách	(221)	74	24	158
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78		
8.	Peníze na cestě	(261)	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	Součet IV.1. až IV.3.	84	362	701
1.	Náklady příštích období	(381)	81	362	701
2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
3.	Kurzové rozdíly aktivní	(386)	83		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	670	1 570



Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-11 619	-20 377
I.	Jmění celkem	Součet I.1. až I.3.	90		
1.	Vlastní jmění	(901)	87		
2.	Fondy	(911)	88		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet II.1 až II.3.	94	-11 619	-20 377
1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-8 758
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-6 792	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-4 827	-11 619
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	12 289	21 947
I.	Rezervy celkem	Hodnota I.1.	97		
1.	Rezervy	(941)	96		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet II.1. až II.7.	105		750
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	(951)	98		
2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		750
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet III.1. až III.23.	129	12 289	20 678
1.	Dodavatelé	(321)	106	8 932	7 846
2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
3.	Přijaté zálohy	(324)	108		
4.	Ostatní závazky	(325)	109	2	
5.	Zaměstnanci	(331)	110		9
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112		5
8.	Daň z příjmů	(341)	113		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	114		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		
13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120	150	150
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
17.	Jiné závazky	(379)	122	3 205	12 668
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	(231)	123		
19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		



Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
IV.	Jiná pasiva celkem Součet IV. až IV.3.	133		519
1.	Výdaje příštích období (383)	130		
2.	Výnosy příštích období (384)	131		519
3.	Kurzové rozdíly pasivní (387)	132		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	134	670	1 570



Sestaveno dne: 02.05.2016 PROMS PRAGUE Prague Proms, o.p.s. Vinohradská 1420/33 120 00 Praha 2 - Vinohrady IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
24308544

Prague Proms o. p. s.
Vinohradská 1420/33
Praha 2
120 00

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	Součet I.1. až I.4.	142	1 256	1 398
1.	Spotřeba materiálu (501)	3	142	1 256	1 398
2.	Spotřeba energie (502)	4			
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek (503)	5			
4.	Prodané zboží (504)	6			
II.	Služby celkem	Součet II.5. až II.8.	17 638	10 701	28 339
5.	Opravy a udržování (511)	8			
6.	Cestovné (512)	9			
7.	Náklady na reprezentaci (513)	10	11		11
8.	Ostatní služby (518)	11	17 627	10 701	28 328
III.	Osobní náklady celkem	Součet III.9. až III.13.	98		98
9.	Mzdové náklady (521)	13	73		73
10.	Zákonné sociální pojištění (524)	14	25		25
11.	Ostatní sociální pojištění (525)	15			
12.	Zákonné sociální náklady (527)	16			
13.	Ostatní sociální náklady (528)	17			
IV.	Daně a poplatky celkem	Součet IV.14. až IV.16.			
14.	Daň silniční (531)	19			
15.	Daň z nemovitostí (532)	20			
16.	Ostatní daně a poplatky (538)	21			
V.	Ostatní náklady celkem	Součet V.17. až V.24.	168	147	315
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (541)	23			
18.	Ostatní pokuty a penále (542)	24			
19.	Odpis nedobytné pohledávky (543)	25			
20.	Úroky (544)	26			
21.	Kurzové ztráty (545)	27	168	123	291
22.	Dary (546)	28			
23.	Manka a škody (548)	29			
24.	Jiné ostatní náklady (549)	30		24	24
VI.	Odpisy, prodané majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	Součet VI.25. až VI.30.			
25.	Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (551)	32			
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (552)	33			
27.	Prodané cenné papíry a podíly (553)	34			
28.	Prodaný materiál (554)	35			
29.	Tvorba rezerv (556)	36			



Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
30.	Tvorba opravných položek (559)	37			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem Součet VII.31. až VII.32.	38			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami (581)	39			
32.	Poskytnuté členské příspěvky (582)	40			
VIII.	Daň z příjmů celkem Hodnota VIII.33.	41			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů (595)	42			
	Náklady celkem Součet I. až VIII.	43	18 046	12 104	30 150



Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
B.	Výnosy	44			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem Součet I.1. až I.3.	45	7 429	12 205	19 634
1.	Tržby za vlastní výroby (601)	46			
2.	Tržby z prodeje služeb (602)	47	7 429	12 205	19 634
3.	Tržby za prodané zboží (604)	48			
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem Součet II.4. až II.7.	49			
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby (611)	50			
5.	Změna stavu zásob polotovarů (612)	51			
6.	Změna stavu zásob výrobků (613)	52			
7.	Změna stavu zvířat (614)	53			
III.	Aktivace celkem Součet III.8. až III.11.	54			
8.	Aktivace materiálu a zboží (621)	55			
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb (622)	56			
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku (623)	57			
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku (624)	58			
IV.	Ostatní výnosy celkem Součet IV.12. až IV.18.	59	39	19	58
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (641)	60			
13.	Ostatní pokuty a penále (642)	61			
14.	Platby za odepsané pohledávky (643)	62			
15.	Úroky (644)	63			
16.	Kurzové zisky (645)	64	19	19	38
17.	Zúčtování fondů (648)	65			
18.	Jiné ostatní výnosy (649)	66	20		20
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem Součet V.19. až V.25.	67			
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (652)	68			
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů (653)	69			
21.	Tržby z prodeje materiálu (654)	70			
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku (655)	71			
23.	Zúčtování rezerv (656)	72			
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (657)	73			
25.	Zúčtování opravných položek (659)	74			
VI.	Přijaté příspěvky celkem Součet VI.26. až VI.28.	75			
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (681)	76			
27.	Přijaté příspěvky (dary) (682)	77			
28.	Přijaté členské příspěvky (684)	78			
VII.	Provozní dotace celkem Hodnota VII.29.	79	1 700		1 700
29.	Provozní dotace (691)	80	1 700		1 700
	Výnosy celkem Součet I. až VII.	81	9 168	12 224	21 392



Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	Výnosy - Náklady	-8 878	120	-8 758
34.	Daň z příjmů	(591)			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	- 34.	-8 878	120	-8 758



Sestaveno dne: 02.05.2016		PROMS PRAGUE Prague Proms, a.p.s. Vinohradská 1420/33 120 00 Praha 2 - Vinohrady IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků		Pozn.:



PŘÍLOHA
K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

za období 1.1.2015 – 31.12.2015

Prague Proms o.p.s.

Vinohradská 1420/33
Praha 2 - Vinohrady

Obsah:



1	VŠEOBECNÉ ÚDAJE	4
1.1	ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU	4
1.2	ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ	4
1.3	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	5
2	METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ	5
2.1	UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY	5
2.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK	5
2.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH	5
2.4	ZÁSoby	5
2.5	POHLEDÁVKY	6
2.6	PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ	6
2.7	VÝNOSY	6
2.8	LEASING	6
2.9	REZERVY	6
2.10	ODLOŽENÁ DAŇ	6
2.11	ÚVĚRY	7
2.12	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI	7
2.13	VLASTNÍ KAPITÁL	7
2.14	DAŇ Z PŘÍJMU	7
2.15	ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ	7
2.16	INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 ODS. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY	7
2.17	VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“	7
2.18	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	7
2.19	DLOUHODOBÝ MAJETEK	7
2.19.1	Zástavní práva na majetek	8
2.19.2	Finanční leasing	8
2.19.3	Operativní leasing	8
2.20	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH	8
2.21	ZÁSoby	8
2.21.1	Přehled zásob	8
2.22	POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ	8
2.22.1	Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění	8
2.23	PENÍZE	8
2.23.1	Pokladny, šeky, ceniny	8
2.23.2	Banky	9
2.24	VLASTNÍ KAPITÁL	9
2.25	ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ	9
2.25.1	Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění	9
2.26	BANKOVNÍ ÚVĚRY	9
2.27	REZERVY	9
2.28	DAŇ Z PŘÍJMU	10
2.29	ODLOŽENÁ DAŇ	10
2.30	PERSONÁLNÍ NÁKLADY	10
2.30.1	Průměrný počet zaměstnanců	10
2.30.2	Naturální požitky statutárních orgánů a řídících pracovníků a dozorčích orgánů	10
2.31	INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY	10
2.32	POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY	10
2.33	VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ	10
2.34	VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY	11
2.35	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI	11

2.36	PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH.....	11
2.37	PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY	11
2.38	ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ.....	11





1 VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1.1 ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU

Název: Prague Proms, o.p.s.

Sídlo: Praha 2 – Vinohrady, Vinohradská 1420/33

Den zápisu: 15. června 2012

IČ: 243 08 544

DIČ: CZ24308544

Předmět podnikání: dle OR

Statutární orgán:
Ředitel: JAN HASENÖHRL, dat. nar. 2. dubna 1961
Praha 2 - Vinohrady, Vinohradská 1420/33, PSČ 12000

Správní rada:
Předseda: Dušan Mihely, dat. nar. 17. března 1967
Roklinka 590, Dolní Jirčany, 252 44 Psáry

Člen: Jan Burian, dat. nar. 14. srpna 1942
Na vinobraní 3012/63, Záběhllice, 106 00 Praha 10

Člen: Bc. Jan Vítek, dat. nar. 18. července 1974
Loučimská 1050/5, Hostivař, 102 00 Praha 10

Dozorčí rada:
Předseda: JUDr. Jan Hodoušek, dat. nar. 7. října 1946
Točitá 1720/14, Krč, 140 00 Praha 4

Člen: Libor Pešek, dat. nar. 22. června 1933
Mongolská 465/5, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Člen: Veronika Vrhelová, dat. nar. 18. října 1972
Moravská 2116/30, Vinohrady, 120 00 Praha 2

1.2 ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ

V roce 2015 nebyly provedeny změny v obchodním rejstříku v části názvu společnosti



1.3 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Společnost je řízena zakladatelem. Za společnost jedná ředitel společnosti.

2 METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ

2.1 UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtující v soustavě podvojného účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro podnikatele v platném znění.

Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč), není-li uvedeno jinak.

2.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Dlouhodobý majetek je pořízen nákupem a je účtován v pořizovací ceně, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny vedením společnosti s přihlédnutím k době použitelnosti majetku.

Drobný nehmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 60 000,- Kč a hmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 40 000,- Kč byl k datu pořízení jednorázově odpisován do nákladů a jako dlouhodobý majetek je po celou dobu užívání veden na příslušných majetkových účtech. Ostatní drobný majetek byl při pořízení jednorázově odepsán do nákladů a není veden na majetkových účtech.

2.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Pokud majetkový podíl ovládající společnosti činí alespoň 40%, jedná se o majetkovou účast s podstatným vlivem. Podstatným vlivem se rozumí takový významný vliv, kde vlastnický podíl společnosti ve společnosti jiné činí alespoň 20%.

2.4 ZÁSoby

Nakupované zásoby jsou účtovány ve skutečných pořizovacích cenách snížených o případnou opravnou položku.

Vedlejší náklady jsou součástí pořizovací ceny.

Vedlejšími náklady se rozumí především clo a přepravné.



Společnost účtuje způsobem B.

2.5 POHLEDÁVKY

Pohledávky jsou vykázány v nominální hodnotě snížené o opravnou položku k pohledávkám. Nedobytné pohledávky se odepisují až po skončení konkurzního řízení dlužníka.

Společnost vytvořila daňové opravné položky v souladu se zákonem č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zajištění základu daně z příjmů.

Opravná položka k pohledávkám je vytvořena na základě věkové struktury pohledávek i na základě individuálního posouzení jednotlivých položek vedením společnosti.

Společnost k 31.12.2015 neeviduje žádné opravné položky.

2.6 PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ

Společnost přepočítává cizí měnu dle zákona o účetnictví, a to aktuálním směnným denním kurzem vyhlášeným Českou národní bankou a to u pohledávek a závazků v zahraniční měně, devizové pokladny a bankovních účtů.

K datu účetní závěrky byly účty pohledávek, závazků, devizové pokladny a bankovních účtů přepočteny kurzem ČNB platným k rozvahovému dni. Všechny kurzové zisky a ztráty z přepočtu jsou účtovány výsledkově.

2.7 VÝNOSY

Tržby jsou zaúčtovány k datu doručení zboží a jeho akceptace zákazníkem nebo k datu uskutečnění služeb a jsou vykázány po odečtení slev a daně z přidané hodnoty.

2.8 LEASING

Požizovací cena majetku získaného formou finančního a operativního leasingu není aktivována do dlouhodobého majetku a je účtována rovnoměrně po celou dobu trvání leasingu.

Budoucí leasingové splátky, které nejsou k datu účetní závěrky splatné, jsou vykázány v příloze k účetní závěrce.

2.9 REZERVY

Společnost tvoří rezervy, pokud má současně závazek, a je pravděpodobné, že bude na vypořádání tohoto závazku třeba vynaložit vlastní zdroje a existuje spolehlivý odhad výše závazku.

2.10 ODLOŽENÁ DAŇ

Odložená daň je vykázána u všech dočasných rozdílů mezi zůstatkovou hodnotou aktiva nebo pasiva v rozvaze a jeho daňovou hodnotou. Odložená daňová pohledávka je zaúčtována, pokud je pravděpodobné, že ji bude možné uplatnit v budoucnosti.



2.11 ÚVĚRY

Úvěry jsou zaúčtovány ve jmenovité hodnotě.

2.12 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem podpisu účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

2.13 VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku.

2.14 DAŇ Z PŘÍJMU

Náklad na daň z příjmu se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.)

2.15 ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ

Ve sledovaném účetním období nebyly způsoby odpisování a postupy účtování měněny.

2.16 INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 Odst. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY

Ve sledovaném účetním období byly použity pouze metody dané zákonem o účetnictví.

2.17 VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“

Společnost neeviduje žádnou částku zřizovacích výdajů.
Komentář k položkám účetní závěrky

2.18 VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Výsledek hospodaření za rok 2015 je účetní ztráta ve výši -8 757 656,40 Kč.

2.19 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Společnost nevlastní žádný dlouhodobý majetek



2.19.1 Zástavní práva na majetek

Žádná část majetku společnosti není zatížena zástavním právem.

2.19.2 Finanční leasing

Společnost nemá žádný majetek pořízený prostřednictvím finančního leasingu.

2.19.3 Operativní leasing

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

2.20 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Společnost nemá majetkovou účast ve společnostech.

2.21 ZÁSoby

2.21.1 Přehled zásob

Společnost neeviduje žádné zásoby.

2.22 POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Pohledávka	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	1-180 dnů po splatnosti
Tuzemsko	358	358	0	0
Zahraničí	93	0	93	93
Celkem	451	358	93	93

K 31.12.2015 nebyla tvořena opravná položka k pohledávkám.

Všechny vykazované pohledávky jsou splatné ve lhůtě do 5-ti let.

Společnost nemá pohledávky určené k obchodování.

2.22.1 Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění

Společnost nemá žádné zajištění svých pohledávek.

2.23 PENÍZE

2.23.1 Pokladny, šeky, ceniny

	31.12.2014	31.12.2015
Pokladna CZK	65	1
Pokladna EUR	6	14
Celkem	71	15



2.23.2 Banky

Bankovní účet	31.12.2014	31.12.2015
CZK	23	156
EUR	1	1
USD	0	1
Celkem	24	158

2.24 VLASTNÍ KAPITÁL

Vlastní kapitál	31.12.2014	Přírůstek	Úbytek	31.12.2015
Nerozdělený zisk z minulých let	-4 827	-6 792	0	-11 619
Ztráta z běžného roku	-6 792	-8 757	-6 792	-8 758

2.25 ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Závazek	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	1-180 dnů po splatnosti	180-360 dnů po splatnosti	Nad 360 dnů po splatnosti
Tuzemsko	7 154	10	7 144	6 041	773	330
Zahraničí	692	614	71	0	10	61
Celkem	7 846	630	7 457	6 041	783	634

Společnost neeviduje žádné závazky starší 3 let.

2.25.1 Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění
Společnost nemá žádné zajištění závazků.

2.26 BANKOVNÍ ÚVĚRY

Společnost nemá žádné úvěry

2.27 REZERVY

Společnost nevykazuje žádné rezervy.



2.28 DAŇ Z PŘÍJMU

Společnost nemá daňovou povinnost.

2.29 ODLOŽENÁ DAŇ

Společnost o odložené dani neúčtuje.

2.30 PERSONÁLNÍ NÁKLADY

Personální náklady	31.12.2014	31.12.2015
Mzdy	0	73
Soc., zdrav pojištění zaměstnavatele	0	25
Ostatní náklady	0	0
Celkem	0	98

2.30.1 Průměrný počet zaměstnanců

Struktura Pracovníků		Mzdové náklady
Pracovníci celkem k 31.12.2015	1	98
Z toho řídící	-	-

Společnost nemá žádné penzijní závazky bývalých členů řídicích či dozorčích orgánů.

2.30.2 Naturální požitky statutárních orgánů a řídicích pracovníků a dozorčích orgánů

Členům statutárních a dozorčích orgánů, a řídicím ani jiným pracovníkům nebyly poskytnuty v běžném období žádné půjčky, záruky či jiná mimořádná finanční a naturální plnění.

2.31 INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY

Společnost neneviduje žádné investiční přísliby nebo smluvní závazky.

2.32 POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY

Potenciální závazky z titulu garancí apod. společnost neneviduje.

2.33 VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ

Společnost v roce 2015 nevynaložila žádné náklady na výzkum a vývoj.



2.34 VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.

Společnost neeviduje žádné takové operace.

2.35 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI

Po ukončení sledovaného období, tj. po 31. prosinci 2015 nedošlo k žádným dalším událostem, které by měly významný dopad na vykazované skutečnosti a také na činnost společnosti v dalších letech.

2.36 PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH

Společnost sestavila přehled o peněžních tocích.

Peněžní ekvivalenty představují krátkodobý likvidní majetek, který lze snadno a pohotově převést na předem známou částku v hotovosti.

2.37 PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY

Společnost obdržela v roce 2015 od Hlavního města Prahy grant ve výši 1.700.000 Kč

2.38 ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ

Společnost neposkytla žádné záruky třetím osobám ani žádné záruky od třetích osob neobdržela.

Schválení účetní závěrky

Tato účetní závěrka byla ředitelem schválena k předložení správní radě.

V Praze, dne 2. května 2016

Za společnost: Prague Proms o.p.s.
Jan Hasenöhr
ředitel

Zpracoval: Ing. Kristýna Oliberiusová

PROMS
PRAGUE
Prague Proms, o.p.s.
Vinohradská 1420/33
120 00 Praha 2 - Vinohrady
IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544

Jan Hasenöhr

Kristýna Oliberiusová

Prague Proms, o. p. s.

IČO 243 08 544

Se sídlem Vinohradská 1420/33, 120 00 Praha 2

Zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze odd. O, vložka 932

Výroční zpráva 2015



Výroční zpráva je sestavena v souladu s § 21 zák. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků.

1) Zpráva ředitele společnosti Prague Proms, o. p. s. o výsledcích podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2015:



Účelem této zprávy je uceleně, vyváženě a komplexně informovat o vývoji výkonnosti, činnosti a stávajícím hospodářském postavení společnosti.

A) Hospodaření společnosti:

Veškeré činnosti uskutečňuje společnost nejen v rámci obecně prospěšných služeb, ale využívá i získané oprávnění k výkonu doplňkové činnosti především v oblasti reklamy a marketingu. Usiluje tím o dosažení účinnějšího využití prostředků společnosti.

Péče o zdárný průběh festivalu:

Hlavní činnosti společnosti byly zaměřeny především na aktivity spojené se zajištěním organizace a zdárného průběhu Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2015, v druhé polovině roku pak přípravu dramaturgie a programu festivalu 2016.

Především se jednalo o naplňování časového harmonogramu festivalu, skladbu koncertů a jejich programů, včetně jejich dramaturgie, příprava propagace festivalu, mediální plán, akvizice umělců a souborů podle připraveného programu festivalu a uzavření smluvní dokumentace k zabezpečení jejich účasti na festivalu.

Nákup majetku a výsledky obchodní činnosti:

V průběhu roku 2015 společnost zachovává nezbytnou obezřetnost a při snaze o udržení ovládaných segmentů trhu, velmi opatrně navyšuje stěžejní obchodní aktivity s cílem posunout úroveň festivalu na vyšší stupeň.

Poskytované služby společnost hodnotí vysoce pozitivně, a jako takové jsou hodnoceny i ze strany dirigentů a hostujících umělců. Stejně pozitivně vyznívají recenze, kritiky a ohlasy médií. Přestože jsou všechny akce tohoto druhu divácky a umělecky velmi úspěšné, po komerční stránce byly ztrátové. Důvodem jsou především vysoké vstupy a náklady, např. nájemné, pořízování nebo distribuce propagačních materiálů, honoráře zahraničních hostů festivalu a jejich vedlejších nákladů. Přesto se oproti loňskému roku podařilo ztrátu výrazně snížit.

S využitím efektivních přístupů a díky relativně skromnému hospodaření skončila společnost ve ztrátě ve výši – 8 757 656,40 Kč před zdaněním.

Zpráva o průběhu a výsledcích Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2015

Cíle a přínos festivalu

Cíle festivalu v 11. ročníku nedoznaly oproti minulým ročníkům žádných změn. Hlavním cílem je poskytnout hudební zážitek nejvyšší kvality, přispět k atraktivnosti metropole obohacením prázdninové nabídky kulturních akcí, propagovat českou hudební scénu zahraničním návštěvníkům a navázat na úspěšné předchozí ročníky, které si našly stálý okruh vděčných posluchačů. Vedle splněných cílů je největším přínosem festivalu stále širší posluchačské spektrum, které je přitahováno na atraktivní program, neomezující se na výhradně klasickou hudbu. Vyvážená dramaturgie směřuje nejen k bezprostřednímu pobavení a uspokojení představ posluchačů, ale ve vztahu ke klasice zahrnuje i



osvětový a výchovný prvek. Další přínosy spatřujeme ve využitosti pražských koncertních sálů a jimi poskytovaných služeb, ale také v příležitosti prezentace a výdělku pro řadu nadaných umělců, zapojených do projektu. Bez přínosných efektů nezůstává ani pravidelný koncert pod širým nebem, který zpřijemňuje atmosféru metropole provozováním hudby v samém centru.

Dramaturgie

Pro letošní ročník se pořadateli, kterým je společnost Prague Proms, o. p. s. podařilo sestavit opět unikátní a náročný program, který měl pro úspěšnost festivalu, společně s dramaturgií v jednotlivých žánrech, zásadní význam.

Festival vychází především z klasické hudby, která byla prezentována v několika koncertech Českého národního symfonického orchestru, věnovaných zčásti opernímu zpěvu. Tak jsme měli možnost slyšet to nejlepší z italských operních tvůrců Verdiho, Pucciniho, Mascagniho, Rossiniho nebo Catalaniho, dále Berlioze nebo Mahlera. Tradičně oblíbená Carmina Burana následně zcela vyprodala Smetanovu síň, stejně jako program operních árií, postavených na kvartetu velkých hlasů, které dalo tomuto koncertu název.

Zcela jedinečné bylo uvedení živé hudby k videohrám, které mělo v Praze svoji premiéru. Uvažovali jsme o něm již několik předcházejících let, ale chyběla odvaha riskovat nezaplněný sál, stejně jako neznámá dramaturgie. S úspěšným použitím propracované propagační strategie se nakonec podařilo téměř vyprodat karlínské Forum, když návštěvníky byli většinou mladší vyznavatelé počítačové techniky. Na plátně promítané momenty z nejznámějších videoher byly doplňovány slovem protagonisty tohoto projektu Tommy Tallaricem a jeho kytarovými vstupy, vše za doprovodu ČNSO.

Technicky náročným byl také zajímavý koncert Disney Fantasia, který spojil prvky filmu a živé hudby. Kreslený film z produkce Disneyho studia z roku 1940, zrekonstruovaný v animaci do nejmodernější technické podoby, byl doprovázen ČNSO vybranými částmi hudby Beethovena, Stravinského, Čajkovského nebo Debussyho tak, jak je kdysi vybral legendární dirigent Leopold Stokowski. Není divu, že byl velmi dobře přijat nejen dětskými posluchači, kterým byl především určen, ale i dospělými.

Zajímavým počinem byl také koncert věnovaný největšímu americkému svátku – Dni nezávislosti, 4. července 1776. V téměř exklusivním americkém programu, provedeném ČNSO zpíval americký sbor a koncertu se zúčastnil a osobně jej zahájil velvyslanec USA Andrew H. Schapiro.

Závěrečný koncert filmové hudby byl opět velmi atraktivní a poptávka dalece přesáhla počet míst ve Smetanově síni. Je zřejmé, že si tento žánr vydobyl své místo v programu již natrvalo a jeho popularita stále stoupá.

Jednou z opor programu měla být hudba skladatele Carla Davise, složená tentokrát k němému filmu Ben Hur z r. 1925. Z technických důvodů jsme museli přeložit tuto plánovanou pražskou premiéru na příští rok, protože poskytovatel licence neměl k dispozici licenci na digitální podobu filmu a zabudování projektoru v místě koncertu by si vyžádalo neadekvátní náklady.

V klasickém repertoáru festivalu účinkoval pravidelně Český národní symfonický orchestr (ČNSO), z menších formací pak American&International Young Orchestra, Jeremy Winston Chorale a Jaroslav Tůma ve varhanním recitálu Kostelu Panny Marie před Týnem.

Velmi pečlivě zvolený jazzový repertoár festivalu byl po loňském triumfu opět velmi úspěšný. Dominoval mu samozřejmě Bigband Buddyho Riche, který přivezl hvězdnou sestavu sólistů světového kalibru v čele s trumpetistou Bobbym Shew. Vysoce profesionální přístup takových veteránů, jako jsou Chuck Findley, Pat Labardera,



Charles Owens, Andy Fusco, doplněných o vynikajícího Steva Smitha, stejně jako jejich vztah k českým kolegům, byl obdivuhodný a příkladný. Koncert navštívila řada známých osobností z hudební a zpěvnické scény a tři členové orchestru byli v průběhu festivalu pozváni do televizního pořadu Marka Ebena Na plovárně. Podobný zájem veřejnosti se projevil i u koncertu další hvězdné skupiny, kterým bylo vystoupení Christian McBride Tria. Sérii těchto zahraničních jazzových souborů doplnil Chris Minh Doky se skupinou Nomads. Příznačné pro atmosféru těchto koncertů, naladění publika i výkony hudebníků je to, že se všichni chtějí do Prahy brzy vrátit. Tuzemskou jazzovou scénu pak na festivalu zastoupily skupiny AghaRTA Band a Jazz Efterrätt. S výjimkou Bigbandu, jehož obsazení si vynutilo větší prostor, se všechny jazzové koncerty odehrály v krásných klubových prostorách „The Loop Jazz Clubu“, který se pozvolna stává oblíbeným a častým cílem návštěvníků večerní Prahy.

Kořením festivalu byly i koncerty z ostatních žánrů, např. skupina Pragasón, jejíž sónové a salzové rytmy pravidelně přivábí temperamentní publikum, dále Michal Horáček&hosté nebo Kukulín s nestorem Janem Hrubým. Z praktických důvodů jsme letos nezařadily doplňkové jazzové koncerty tuzemských skupin s volným vstupem v přízemí divadla Hybernia, které se sice osvědčily co do návštěvnosti, ale poněkud se vytrácela jejich návaznost na festivalové akce.

Festival nabídl celkem 21 koncertů, z toho bylo 12 významných a mezinárodně prestižních, 2 menší jazzové formace (McBride Trio, Nomads), 1 komorní koncert a 5 jazzových nebo popových klubových koncertů.

Open Air - Hollywood Night

Z důvodů stavební činnosti ve spodní části Václavského náměstí v době konání festivalu jsme upustili od tradičního koncertu filmové hudby pod širým nebem, který pravidelně upozorňuje na zahájení festivalu a zve na jeho akce. Věříme, že v příštím roce mu již nebude nic bránit, protože se stává tradičním hudebním zážitkem a zajímavou kulturní atrakcí prázdninového léta v Praze.

Sólisté a dirigenti

Pro letošní 11. festival se podařilo získat několik výjimečných a řadu významných a uznávaných umělců.

Z domácích dirigentů je to Libor Pešek, ze zahraničních pak jeden z nejrespektovanějších světových operních dirigentů, momentálně působící v Metropolitní opeře v NY Marko Armiliato, Bernsteinův žák a skladatel Steven Mercurio, americký světově uznávaný skladatel, aranžér a dirigent Vince Mendoza, dále náš tradiční spolupracovník, v Čechách dobře známý Italo Marcello Rota, ke koncertu VGL přizvaný Emmanuel Fratianni, se svým americkým univerzitním souborem John Nardolillo a osvědčený skladatel a aranžér Carl Davis.

V letošním ročníku, bohatém na operní party jsme měli možnost vidět opravdu výjimečné pěvce a pěvkyně. Na prvním místě jmenujme na všech světových scénách vítanou Annu Netrebko, která se v koncertu Kvarteto velkých hlasů představila společně se svými kolegy s MET – Ekaterinou Gubanovou, Ildarem Abdrazakovem a Alexandrsem Antoněnkem. Dále to byla skvělá partnerka Andrea Boccelliho sopranistka Maria L. Borsi, která ve svém gala koncertu představila své podání toho nejlepšího z italských operních velikánů. Hvězdné obsazení nabídla i Carmina Burana, ve které se představili Kiri Deonarine, Ryland Angel a Ed Parks. Pozadu nezůstala ani Chaazi Levické, kterou přivedl ke spolupráci s ČNSO prezident festivalu Libor Pešek po jejím umístění v pěvecké soutěži v Karlových Varech. Chaazi upoutala zejména přednesem Berlioze a Mahlera. V rámci programu vystoupily také dva vynikající sbory. Prvním byl



Jeremy Winston Chorale, který po výborném vystoupení v loňském ročníku dostal letos větší prostor. Vedle Beethovenova oratoria v rámci koncertu ke dni nezávislosti USA rozezněl o několik dní později chrám sv. Barbory v Kutné Hoře, kde vedle bravurně zvládnutého klasického repertoáru (Beethoven, Rachmaninov, Thompson) nechal zaznít několik skvělých spirituálů a gospelů. Druhým byl Český filharmonický sbor Brno, který nenechal nikoho nepochybách, že patří k nejlepším, nejen v Evropě. V klasickém programu festivalu vystoupili ještě klarinetista Walter Seyfard a také s velkým úspěchem saxofonista Branford Marsalis, který odložil v Praze svůj jazzový klobouk a nahradil jej skvělou interpretací Glazunova a ještě lepší Wiliamse.

Místa konání

11 koncertů se konalo ve Smetanově síni Obecního domu, 1 koncert ve Forum Karlín, 1 koncert v Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci, 1 koncert v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře, 1 koncert v Mercedes Forum, 2 koncerty na lodi Tajemství na Rašínově nábřeží a 4 zbývající koncerty v The Loop Jazz Club v Občanské plovárně.

Propagace festivalu

K programu a propagaci festivalu bylo v jeho průběhu vydáno několik tiskových zpráv. Zpravodajské relace, upozorňující na některé koncerty byly vysílány v rámci zpravodajství ČT24. Do propagace akce byly naplno zapojeny webové stránky Prague Proms a ČNSO s operativním využitím řízené diskuse na Facebooku. V kampani byly využity následující formáty:

- Brožura formátu 230x200mm, 78 stran /ČJ + EN/, obsahující kompletní program festivalu, biografie účinkujících a inzeráty partnerů /náklad 5000 kusů/, distribuce participujícím partnerům, při prodeji vstupenek, na samotných koncertech,
- Letáky formátu DL /rozkládací na A5 – A4/ s programem festivalu /ČJ + EN/ a logy partnerů /náklad v několika vlnách 30 000 kusů/,
- Programy koncertů v OD formátu A 5 v počtu 8.000 ks,
- Magazín Prague Proms News, červnové číslo vyšlo jako příloha MF Dnes v Praze a Středních Čechách v nákladu 75000 ks dne 15. 6. 2015, druhé červencové pokračování vyšlo vlastním nákladem v počtu 5000 ks,
- Plakáty formátu A1, B1, CLV, Billboardy Metro, Billboardy venkovní, distribuce na atraktivní místa v Praze, v bezprostřední blízkosti chodců na pěších zónách, na zastávkách MHD, parkovištích nákupních center, podchodech atd., /ke konkrétním koncertům a všeobecné, náklad jednotlivě až stovky kusů/,
- Bannery pro použití na webech mediálních partnerů /ČJ + EN/,
- Spoty na velkoplošné obrazovky /Jihlavská, Anděl, Kotva, Můstek/,
- Webové stránky Prague Proms /ČJ + EN/: www.pragueproms.cz,
- Facebook ČNSO <http://www.facebook.com/CeskyNarodniSymfonickyOrchestr>,

Partneři projektu

Festival se konal pod záštitou primátorky HMP Adriany Krnáčové a Magistrát HMP byl také hlavním partnerem festivalu, který se zásadním způsobem podílel na jeho financování. Generálním partnerem byly společnosti CzOutdoor a AKCCS, hlavním partnerem pak vedle MHMP také Česká spořitelna, skupina ČEZ a IBG. Mediálním

partnerem se stala ČT, Pragueeventscalendar, Classic Praha a Jazzport. Partnery festivalu byly společnosti Mercedes-Benz, Citibank a řada dalších.



Návštěvnost festivalu

Festivalu se zúčastnilo celkem 10.616 diváků (vloni 11.104), pokud by nemuselo dojít k odložení koncertu Ben Hur (viz výše) byli bychom tento počet jistě překročili. Protože se nekonal ani open air koncert na Václavském náměstí, ani další bezplatné jazzové akce, nemůžeme k tomuto počtu připočítat cca 11.000 diváků, kteří se těchto akcí s volným vstupným v minulosti pravidelně účastnili.

Cena vstupenek

Cena vstupenek se pohybovala v rozmezí od 150,- do 5500,-Kč, průměrná cena vstupenky dosáhla 761,25 Kč. Celková tržba činila 7 197 500,- Kč. Nejprodávanější koncerty podle výše tržby:

Anna Netrebko	3.828.401,-Kč
Hollywood Night	885.105,-Kč
Video Games Live	696.951,-Kč

Financování akce

Náklady projektu jsou limitovány omezenými finančními prostředky, které si pořadající společnost doposud opatrovala vlastní činností. Odhadované náklady projektu vycházejí z reálných hodnot nakupovaného zboží a služeb a odpovídají dodávané kvalitě. Účelnost a hospodárnost při sestavování rozpočtu, stejně jako individuální přístup při zajišťování vyžadovaných standardů pro angažované umělce, představují nejnižší hranici výdajů, potřebných pro zdárný a zároveň důstojný průběh festivalu. Vícezdrojové financování je však, s ohledem na vysoké náklady festivalu, základním předpokladem a nutností. Veškeré podklady k projektu jsou předem plánovány a transparentně vedeny. Společnost nabízí prodej reklamy, nahrávání a prodej zvukových nosičů.

Za ohlasy médií výňatky z některých informačních portálů:

Vystoupení hvězdy soprano Anny Netrebko bylo vrcholem Prague Proms

PRAHA Jedna z nejslavnějších operních hvězd současnosti, sopranistka ruského původu Anna Netrebková, v pátek s velkým úspěchem zazpívala v pražském Obecním domě. Ve zcela vyprodané Smetanově síni vystoupila v rámci koncertního turné nazvaného Kvarteto velkých hlasů. Jejimi partnery byli ruští pěvci - mezzosopranistka Jekatěrina Gubanovová a basista Ildar Abdrazakov a lotyšský tenorista Aleksandrs Antonenko. Všichni jsou uznávaní sólisté prestižní newyorské Metropolitní opery.

...Koncert se stal jedním z vrcholů festivalu Prague Proms a pravděpodobně bude letos jednou z nejvýznamnějších událostí na tuzemské klasické hudební scéně. V programu poskládaném z italského operního repertoáru doprovodil pěvce Český národní symfonický orchestr, rezidenční těleso této hudební přehlídky. Dirigoval uznávaný Ital Marco Armiliato.

ČTK

Zdroj: http://www.lidovky.cz/v-obecnim-dome-zazpivala-slavna-netrebko-a-dalsi-hvezdy-pik-/kultura.aspx?c=A150710_221902_In_kultura_ELE



Chris Minh Doky & The Nomads

...oslnili kromě perfektní sešranosti především svou svěžestí a energií, jíž měli skutečně na rozdávání, a úspěšně se jim dařilo ji na posluchače přenést. Na Chrisově hře bylo obzvláště impozantní jeho melodické cítění, které u basistů rozhodně není samozřejmostí. Ve vyšších polohách působil absolutně sebejistě a v ladění byl téměř bezchybný. Bravurním ovládnutím hry na svůj nástroj se mohl pochlubit i každý ze zbylých členů kapely a dalo by se tudíž říct, že Chris se svými Nomády předčil kapelu svého učitele Mika Sterna, jehož současná vystoupení trpí značnou vyčpělostí a kterou musí Stern maskovat neutuchajícím úsměvem a popově laciným zpěvem.

Napsal(a): Martin Lauer

<http://musicweb.cz/reports/chris-minh-doky-a-jeho-nomadi-rozvlhili-obcanskou-plovarnu>

Prague Proms: Carmina Burana po americku

13. 7. 2015 23:00 Robert Rytina

„Rád se vracím, abych pokračoval v započaté práci“, sdělil dirigent, skladatel a hudební aranžér Steven Mercurio v názvu článku, napsaného pro letošní číslo magazínu Prague Proms News. A snad aby bylo jeho povídání ještě zajímavější, označil podtitul chystané Mercuriovo festivalové vystoupení slovy „Carmina Burana ve stylu MET“. Přiznám se, že před podobným známkováním pěvců, hudebníků i celých koncertních programů jsem obvykle značně ostražitý. Nejméně od poloviny devadesátých let byly prezentací „hvězd Metropolitní opery“ poselství přinejmenším festivaly Pražský podzim a jistou dobu i Český Krumlov; o skutečné hvězdy se však nejednalo prakticky nikdy a s prestižní americkou scénou měli sólisté mnohdy obskurních koncertů společného jen pramálo. Letos jedenáctiletý mezinárodní hudební festival Prague Proms je už do té míry renomovaný, že se – jak předpokládám – k takovým praktikám snižovat nepotřebuje, nicméně slibovat program „ve stylu MET“ dva dny po recitálu skutečných hvězd první velikosti (Kvarteto velkých hlasů 10. července, recenzi jsme přinesli [zde](#)) vyžaduje nemalou odvahu...

...Po doznění finále v podobě opakované sborové pasáže O Fortuna celé osazenstvo sálu spořádaně povstalo a odměnilo účinkující obligátním potleskem ve stoje. Nemá smysl spekulovat o tom, do jaké míry se to stává v posledních letech módní povinností a jak dalece se jedná o skutečně upřímné ocenění předvedených uměleckých výkonů. Tak či onak, letos výtečně vyladěný Český národní symfonický orchestr i tradičně skvělý Český filharmonický sbor Brno (jehož sbormistra Petra Fialu poslal sympaticky Steven Mercurio poklonit se na pódium samostatně) si nadšené ovace zaslouží určitě. Navzdory profesionálním výkonům amerických sólistů i dirigenta totiž obě tělesa dokázala, že pravou hudební kvalitu lze vytvářet i jinak než „ve stylu MET...“

<http://operaplus.cz/prague-proms-carmina-burana-po-americku/?pa=1>

CHRISTIAN MCBRIDE A JEHO TRIO OHROMILI PUBLIKUM DÁVKOU VIRTUOZITY A HUMORU

Perfektní technika, muzikálnost, nadhled a smysl pro humor. Ani jedno z toho hráčům včerejšího koncertu nechybělo. Trio známého kontrabasisty tak nadělilo publiku porci jazzu první jakosti, na kterou jen tak nezapomeneme.

...Christian McBride Trio vystrojilo opravdu jazzový svátek s přátelskou a uvolněnou atmosférou. Diváci tak odcházeli plni dojmů, někteří přítomní muzikanti si možná říkali, jestli svůj nástroj raději neprodají, byla to zkrátka podívaná. Vzhledem k tomu, že se



kontrabasista do Prahy rád vrací, můžeme se doufejme těšit na další zážitky a kdo včerejší koncert nestihl, ať při další příležitosti rozhodně neváhá

Napsal(a): Tereza Pohreichová

<http://musicweb.cz/reporty/christian-mcbride-a-jeho-trio-ohromili-publikum-davkou-virtuozity-a-humoru>

CELKOVÉ NÁKLADY v roce 2015	Vynaložené náklady -
z toho :	
1. Náklady realizaci akcí/koncertů/představení/výstav	17 947 922
a)	
umělecké: honoráře výkonným umělcům,	7 726 569
Licenční poplatky	244 342
Nájem prostorů na koncerty a zajištění	1 507 706
a další - specifikujte	5 841 486
Cestovné, ubytování, doprava, repre	1 121 639
b) věcné : materiální náklady	141 900
zajištění notového materiálu, podia,	1 196 416
hudebních nástrojů, programů a další	
Provize,pronájem, ostatní	6 009 349
2. Osobní náklady	98 127
z toho : mzdové náklady	72 800
zákonné soc.pojištění	24 752
ostatní osobní náklady	575
3. Provozní náklady celkem	12 201 518
z toho :	
nájemné a služby	146 902
náklady na propagaci	11 809 596
kurzová rozdíly a ostatní	147 468
Náklady CELKEM :	30 149 440



ZDROJE KRYTÍ NÁKLADŮ na projekt v roce 2015

1. Vstupenky	7 197 501
2. Licence	115 460
3. Reklama	12 205 000
4. Úroky a kurzové rozdíly	57 566
6. grant HMP	1 700 000
7. ostatní	116 257
CELKEM:	21 391 784

IV. BILANCE ZA ROK 2015

Hospodářský výsledek	- 8 757 656,40
----------------------	----------------

Závěr

Cíle festivalu byly naplněny. Byla dosažena historicky nejvyšší výše tržby, i když nebyl překročen odhadovaný počet návštěvníků. Podařilo se realizovat dramaturgicky náročné projekty podpořené několika významnými osobnostmi světové hudební scény. Mezi vrcholy patřily koncerty Anny Netrebko, McBride Trio, Bigband Buddyho Riche, Carmina Burana a Hollywood Night. Neúspěchem bylo naopak zrušení koncertu Ben Hur, když technické podmínky nedovolily promítnout film v originálním formátu, a poskytovatel filmu nevlastnil licenci na digitální vysílání. I přes tento nepodařený záměr byl festival po všech stránkách mimořádně úspěšný a jeho letošní úroveň je pro pořádající společnost Prague Proms, o. p. s. do příštích ročníků opět velkou výzvou.

B) Lidské zdroje:

Orchestr nemá žádné řadové zaměstnance, nezbytné organizační, technické a obchodní záležitosti zajišťuje ředitel společnosti, který se v příslušných případech řídí rozhodnutími správní rady.

Orgány společnosti pracovaly v hodnoceném období v nezměněném složení, stejně jako její ředitel:

Správní rada: Dušan Mihely – předseda
Jan Burian
Jan Vítek

Dozorčí rada: Jan Hodoušek – předseda
Libor Pešek
Veronika Vrhelová

Ředitel: Jan Hasenöhrl



C) Vývoj a stav fondů:

Společnost nemá zřízeny žádné fondy

D) Stav majetku a závazků:

Aktiva:

Peníze	15 324,92 Kč
Účty v bankách	158 030,22 Kč
Pohledávky	451 364,00 Kč
Náklady příštích období	700 600,00 Kč
DPH	244 539,73 Kč
Aktiva celkem	1 3 25319,14 Kč

Pasiva:

Závazky	7 845 703,74 Kč
Zúčtování se zaměstnanci a státními inst.	13 906,00 Kč
Jiné pohledávky a závazky	12 818 528,36 Kč
Ostatní přímé daně	30,00 Kč
Výnosy příštích období	518 686,90 Kč
Dohadné účty pasivní	750 000,00 Kč
Neuhrazená ztráta min. let	- 11 619 164, 73 Kč
Pasiva celkem	10 082 975,54 Kč

Hospodářský výsledek - 8 757 656,40 Kč

E) Objem nákladů:

Objem obecně prospěšných služeb	
Služby, hlavní činnost	17 947 922,11 Kč
Objem doplňkových činností	11 809 596,00 Kč
Služby, správa společnosti	391 922,34 Kč
Výše nákladů na mzdu ředitele	0
Výše nákladů na mzdu členů správní rady	0
Výše nákladů na odměnu členů dozorčí rady	0
Náklady celkem	30 149 440,05 Kč

F) Změny ve společnosti:

V účetním období nedošlo k žádné změně zakládací listiny, ani změně ve složení správní nebo dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele společnosti

2) **Účetní závěrka k 31. prosinci 2015 (Příloha)**

- rozvaha,
- výkaz zisku a ztráty,



3) Další údaje dle zákona:

a) Skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni.

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které by bylo nutno zvlášť uvést ve výroční zprávě.

b) Předpokládaný vývoj společnosti,

Cílem společnosti je rozvíjení základních oblastí činnosti se zaměřením na prosperitu festivalu a zvýšení jeho prestiže tak, aby se stal jedním ze symbolů a vrcholů kultury prázdninové Prahy. Atraktivním programem a výběrem špičkových umělců a uměleckých souborů pak posílit své postavení na místním i evropském trhu.

c) Aktivita v oblasti výzkumu a vývoje:

Společnost neprovádí

d) Aktivita v oblasti životního prostředí

Společnost v oblasti životního prostředí vlastní aktivity nemá, ale díky své důsledné politice společenské odpovědnosti představuje prototyp moderní společnosti s vlastní vizí přístupu, jak ke svým partnerům a klientům, tak ke svému okolí, stejně jako ke svým zaměstnancům a externím spolupracovníkům. Nejde pouze o používání moderního vozového parku, nákup a používání recyklovatelných materiálů a likvidace odpadů specializovanou firmou, ale o celý komplex opatření maximálně šetrných k životnímu prostředí, která vyplývají ze zásad a principů „social responsibility“ a principů hospodaření podle zásad OECD.

e) Organizační složky v zahraničí nemá

f) Další skutečnosti

Společnost nevlastní podíly na jiných společnostech

V Praze dne 2. května 2016

PROMS
PRAGUE
Prague Proms, a.p.s.
Vinohradská 1420/33
120 00 Praha 2 - Vinohrady
IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544

Jan Hasenöhrl

Jan Hasenöhrl

ředitel

